

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)
филиал в Республике Гватемала



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
П.П. Шкаренков

18 04 20 23 г.

Дополнительная общеобразовательная программа

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ XX в.

Гватемала 2023

История и культура Латинской Америки XX в.

Составитель:

Ершова Г.Г., д.и.н., проф., директор филиала РГГУ в Республике Гватемала

Молодчикова Т.С., к.и.н., зам. директора филиала РГГУ в Республике Гватемала

Рекомендовано к реализации

секцией по дополнительному образованию

при Методическом совете РГГУ

(протокол заседания от 28.04.2023 № 5)

1. Аннотация программы

Целью дополнительной общеобразовательной программы *История и культура Латинской Америки в XX в.* является формирование у слушателей систематических знаний по истории и культуре Латинской Америки XX вв.

Содержание программы охватывает круг вопросов, связанных с историей формирования современных латиноамериканских государств, их политического и культурного контекста.

Программа направлена на формирование целостной картины исторического развития латиноамериканских государств и их места в мировой истории XX в.

Программа реализуется на испанском языке.

2. Учебный план

Общая трудоемкость программы – 3 зачетных единиц (108 часов). Из них: аудиторная работа – 16 ч., самостоятельная работа слушателей – 92 ч., в т. ч. освоение рекомендованной литературы, разработка исследовательских проектов, подготовка к практическим занятиям, к текущей и промежуточной аттестации.

№ п/п	Наименование модулей и дисциплин, тем	Всего (час)	В том числе:			Формы контроля
			лекции (час)	практические занятия (час)	самостоятельная работа (час)	
1.	История Латинской Америки в первой пол. XX в.	36	8		28	тестирование
	<i>Тема 1.</i> Историографические модели изучения новейшей латиноамериканской истории		2		7	
	<i>Тема 2.</i> Латинская Америка на рубеже XIX–XX вв.		2		7	
	<i>Тема 3.</i> Центральная Америка в первой половине XX в.		2		7	
	<i>Тема 4.</i> Южная Америка в первой половине XX в.		2		7	
2.	История Латинской Америки во второй	36	4		32	тестирование

	пол. XX в.					
	<i>Тема 5.</i> Латинская Америка и Холодная война		2		16	
	<i>Тема 6.</i> Латинская Америка и современность		2		16	
3.	Культура Латинской Америки в XX в.	36	4		32	тестирование
	<i>Тема 7.</i> Основные направления латиноамериканской философской мысли		2		16	
	<i>Тема 8.</i> Литература и искусство Латинской Америки в XX в.		2		16	
	Промежуточная аттестация в виде зачёта					
Итого		108	16		92	

3. Содержание программы

Тема 1. Историкографические модели изучения новейшей латиноамериканской истории.

Создание национальных государств и написание национальных историй. Историкографические подходы к изучению революционных процессов в Латинской Америке. Государствоцентричная модель развития латиноамериканского общества в XX в.: основные особенности. Панамериканизм и региональная история. Латиноамериканская история в контексте глобальной истории.

Тема 2. Латинская Америка на рубеже XIX–XX вв.

Период порфириата в Мексике (1876–1910) и его отличительные особенности. Региональные конфликты и централизация страны. Мексиканская революция (1910–1917). Конституция Венустиано Каррансы (1917). Диктатура Мануэля Кабреры в Гватемале (1898–1920). Колумбия на рубеже XIX–XX вв. Конфликт с США и отделение Панамы (1903). Кризис 1890 г. в Аргентине, радиальные революционные движения, европейская иммиграция. Период консервативного правительства. Развитие аргентинской экономики на рубеже XIX–XX вв. Гражданская война 1886–1891 гг. в Чили и приход к власти консерваторов.

Тема 3. Центральная Америка в первой половине XX в.

Постреволюционные правительства Мексики. Революционный каудильизм (1920–1928). Реформаторская деятельность Альваро Обрегона. Война кристерос (1926–1929). Реформы Ласаро Карденаса (1934–1940). Национализация иностранных компаний. Участие Мексики во Второй мировой войне.

Гражданская война и диктатура генерала Хорхе Убико в Гватемале (1931–1944). Доминирование североамериканских компаний в экономике и политике Гватемалы. Христианский социализм Хосе Аревало.

Тема 4. Южная Америка в первой половине XX в.

Консервативное правительство в Колумбии 1910–1920-х гг. Либеральные реформы 1930-х гг. Приход радикалов к власти в Аргентине (1916). Леволиберальные реформы Иполито Иригойена и Торкуато де Альвеара. Политическая нестабильность и правительства консерваторов 1930-х гг. Аргентина во Второй мировой войне. Рост популярности левых организаций в Чили в начале XX в. Либеральные реформы Артуро Алессандри (1920–1924). Режим Карлоса Ибаньеса (1927–1931). Политическая нестабильность 1930-х гг. Режим Аугусто Легии в Перу (1908–1912; 1919–1930). Военные диктатуры 1930-х гг. Пограничные столкновения с Эквадором и Колумбией. Левое движение в Андах. Бразилия в первой половине XX в.

Тема 5. Латинская Америка и Холодная война

Страны Латинской Америки в годы Холодной войны. Столкновения левых и правых движений в Латинской Америке. Кубинская революция 1959 г. Послевоенные правительства Мексики и подавление левых движений в президентство Диаса Ордаса (1966–1972). Гражданская война в Гватемале (1960–1996). Гражданские конфликты в Никарагуа и Сальвадоре. Правление Хуана Перона в Аргентине (1946–1955). Реформы в Чили после Второй мировой войны. Левые правительства Эуардо Фрея (1964–1970) и Сальвадора Альенде (1970–1973). Военный переворот Аугусто Пиночета и военная диктатура в Чили (1973–1990).

Тема 6. Латинская Америка и современность

Либерализация политических процессов в Латинской Америке в 1980-1990-е гг. Падение военных диктатур: Аргентина (1983), Бразилия (1985), Чили (1990). Процесс демократизации в Мексике в 1980–1990-е гг. Экономические кризисы 1990-х – начала 2000-х гг.: «эффект текилы» в Мексике в 1994 г., дефолт Аргентины в 2001 г. Кризис латиноамериканского неолиберализма.

Политизация инертных слоёв латиноамериканского общества. Сапатистское движение в Мексике. Роль новых профсоюзов в политических процессах, феномен новых партий.

Тема 7. Основные направления латиноамериканской философской мысли

Основные характеристики и темы латиноамериканской философии. Позитивизм и идеи прогресса. Философия Х. Васконселоса и проблема метисации. Индихинизм и его региональные особенности. Философия освобождения. Работы Л. Сеа. Марксизм в Латинской Америке. Поиски национальной идентичности и мультикультурализм. Постколониальная и деколониальная проблематика в латиноамериканской философии.

Тема 8. Литература и искусство Латинской Америки в XX в.

Духовное развитие латиноамериканского общества в XX в. Художественная культура, мировоззренческие и философские искания эпохи модернизма. Мурализм. Латиноамериканский экзистенциализм (Х.К. Онетти, Х.Л. Борхес и др.). Влияние французского сюрреализма на латиноамериканскую литературу.

«Новый» латиноамериканский роман как историко-культурный феномен 1960–1970-х гг. (К. Фуэнтес, О. Пас, А. Карпентьер, Х. Рульфо).

Магический реализм. Творчество Г. Гарсия Маркеса и его роман «Сто лет одиночества». Творчество М.А. Астуриаса и гватемальская литература. Октавио Пас и мексиканская философия XX в.

Постмодерн в Латинской Америке. Творчество Х. Кортасара: фантастическое и экспериментальное. Латиноамериканская культура и современная массовая культура.

4. Образовательные технологии:

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	История Латинской Америки в перв. пол. XX в.	Лекции 1–4 Самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием презентации Консультирование
2	История Латинской Америки во второй. пол. XX в.	Лекции 5–6 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации Консультирование
3	Культура Латинской Америки в XX в.	Лекции 7–8 Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентации Консультирование

5. Система контроля знаний слушателей

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - тестирование	20 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (реферат)		40 баллов
Итого		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

6. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	(отлично)» / «зачтено»	<p>Выставляется слушателю, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Слушатель исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется слушателю с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	(хорошо)» / «зачтено»	<p>Выставляется слушателю, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Слушатель правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются слушателю с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	(удовлетворительно)» / «зачтено»	<p>Выставляется слушателю, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Слушатель испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются слушателю с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется слушателю, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Слушатель испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются слушателю с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

7. Оценочные средства для контроля успеваемости:

В качестве текущей аттестации слушателям предлагается выполнить тестовое задание (*пример*):

1. В результате реформ президента Л. Карденаса была:

- 1) принята Конституция 1917 г.
- 2) отменена военная служба
- 3) увеличена площадь помещичьих земель
- 4) национализирована собственность иностранных нефтяных компаний

2. Назовите автора следующего текста: «Революция начинается сейчас. Революция будет нелегким делом. Революция будет тяжелым и полным опасностей предприятием, особенно на этом начальном этапе, и нет лучше места для формирования правительства Республики, чем этот бастион Революции (аплодисменты, крики); чтобы все знали, что это правительство будет располагать всеобщей поддержкой жителей героического города и селений в горах Сьерра-Маэстра, потому что Сантьяго – это тоже Сьерра-Маэстра. (Возгласы и аплодисменты). Город Сантьяго-де-Куба и Сьерра-Маэстра станут самыми мощными бастионами Революции.»

- 1) Фидель Кастро
- 2) Жетулио Варгас
- 3) Хуан Доминго Перон
- 4) Ласаро Карденас

3. Какие из перечисленных ниже характеристик относятся к политике мексиканского президента Л. Карденаса?

- 1) плановая экономика
- 2) государственное регулирование экономики
- 3) усиление экономической роли Церкви
- 4) создание государственного сектора в нефтедобыче
- 5) создание в стране развитой многопартийной системы
- 6) проведение аграрной реформы

4. Идеологической основой порфирианского правительства был:

- 1) позитивизм
- 2) индихенизм
- 3) протестантизм
- 4) марксизм

5. Отличительной чертой «магического реализма» в литературе является:

- 1) обращение к человеческим чувствам
- 2) включение мистических элементов в реалистическую картину мира
- 3) описание исключительных личностей
- 4) описание типичных характеров в бытовых условиях

6. Установите соответствие между деятелем искусства и страной его происхождения:

1. Диего Ривера	А) Мексика
2. Габриэль Гарсия Маркес	Б) Гватемала
3. Мигель Анхель Астуриас	В) Колумбия
4. Пабло Неруда	Г) Чили

7. Установите соответствие между политическими лидерами и страной:

1. Хосе Идигорас Фуэнтес	А) Бразилия
2. Жетулио Варгас	Б) Гватемала
3. Аугусто Пиночет	В) Аргентина
4. Хуан Доминго Перон	Г) Чили

8. В международную организацию Меркосур НЕ входят:

- 1) Аргентина

- 2) Гватемала
- 3) Бразилия
- 4) Уругвай
- 5) Куба

9. Результатом и следствием Кубинской революции 1953-1959 гг. НЕ стало:

- 1) свержение режима Фульхенсио Батисты
- 2) образование Коммунистической партии Кубы
- 3) национализация банков, кредитно-финансовых организаций и промышленных предприятий
- 4) эмбарго Кубы со стороны США
- 5) прекращение дипломатических отношений с СССР

10. Ярким представителем мексиканского мурализма был:

- 1) Диего Ривера
- 2) Альфред Йенсен
- 3) Лучо Фонтала
- 4) Хуан Карлос Кастаньино

В качестве промежуточной аттестации слушателям предлагается представить реферат по одной из следующих тем:

1. Историографическое измерение Мексиканской революции 1910–1917 г.
2. «Идеальная диктатура»: формирование политической системы Мексики в 1920–1940-е гг.
3. Страны Латинской Америки и Первая мировая война.
4. Индихенизм как течение в латиноамериканской общественной мысли
5. Революция 1930 г. в Бразилии и «Новое государство» Жетулиу Варгаса.
6. Аргентина в первой половине – середине XX в.
7. Националистические диктаторские режимы в южноамериканских странах в середине XX в. (Аргентина, Венесуэла).
8. Государствоцентричная модель развития латиноамериканского общества в XX в.
9. Страны Латинской Америки и Вторая мировая война.
10. Кубинская революция (1953–1959). Причины, ход, результаты.
11. «Особый путь» Кубы в 60–90-е гг. XX в. Проблемы и достижения.
12. Чили в 1970-1980-е гг. Диктатура Пиночета.
13. «Левый поворот» в Латинской Америке в конце XX – начале XXI вв.
14. Формирование «магического реализма» в латиноамериканской литературе и традиции доколумбовых культур.
15. Философия освобождения в творчестве Л. Сеа
16. Латиноамериканский марксизм и его представители
17. Творчество Х. Л. Борхеса
18. Творчество М.А. Астуриаса
19. Творчество Х. Кортасара
20. Октавио Пас и мексиканская философия XX в.

8. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы:

Основные

Источники:

1. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917: texto original, texto vigente. México: PEMEX, Dir. Corporativa de Administración, 1997.
2. Miradas sobre la nación liberal 1848-1948. Proyectos, debates y desafíos / coord. Mac Gregor J. México: UNAM, 2010.
3. Bulnes F. El porvenir de las naciones latinoamericanas ante las recientes conquistas de Europa y Norteamérica. Estructura y evolución de un continente / F. Bulnes. México: Imprenta de Mariano Naya, 1899.
4. Vasconcelos J. La Raza Cósmica. Misión de la raza iberoamericana. Notas de viajes a la América del Sur. Madrid: Agencia Mundial de Librería, 1925.
5. Documentos para la historia argentina. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 1913-1955.
6. Documentos para la Historia de América Latina. Buenos Aires: Colegio Nacional de Buenos Aires, 2003.

Электронные учебники:

1. Shmidko D. История Америки в первой половине XX века (Historia de América en la primera mitad del siglo XX). – Guatemala: Biblioteca de Universidad Olga y Manuel Ayau Cordón UOMAC. — URL: <http://uomac.net/biblioteca/items/show/68>
2. Pérez Estrada L. E. Guatemala: 4,000 años de historia. — Guatemala: Biblioteca de Universidad Olga y Manuel Ayau Cordón, UOMAC. — URL: <http://uomac.net/biblioteca/items/show/180>.

Основная литература:

1. Ramírez Bacca R. Introducción a la historia de América Latina del siglo XX. — Pereira: Editorial Universidad Tecnológica de Pereira, 2020. — URL: <https://repositorio.utp.edu.co/bitstreams/9ca1b37d-a876-452c-8bb6-561437fe66b5/download>
2. Williamson E. Historia de América Latina. México: FCE, 2013. — URL: <https://ru.scribd.com/document/533056316/Historia-de-America-Latina-Edwin-Williamson-FCE-1>
3. Historia mínima de América Latina. México: UNAM, 2015.
4. Historia mínima de la Revolución cubana. México: Colmex, 2015.
5. Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina. 1a ed. México: Colmex, 2018.
6. Historia mínima de Colombia. México: Colmex, 2017.
7. Guerra Vilaboy S. Nueva historia mínima de América Latina: biografía de un continente. — Santo Domingo: AGN, 2015.
8. Dussel E., Mendieta E., Bohórquez C. El pensamiento filosófico latinoamericano, del Caribe y "latino" [1300-2000]. México: Siglo XXI Editores, 2018.
9. López Rodríguez A. El verbo es conjugar. Arte moderno latinoamericano. México D.F.: Conaculta-INBA, 2014.
10. Dussel E. Cultura Latinoamericana y Filosofía de la Liberación (Cultura popular revolucionaria, más allá del populismo y del dogmatismo. — URL: https://enriquedussel.com/txt/Textos_Articulos/149.1984_espa.pdf

Дополнительная литература:

1. Historia mínima de Centroamérica. México: Colmex, 2011.
2. Bagú S. Perspectiva de la historiografía latinoamericana // Boletín Americanista. 1996. № 46. P. 55-65.
URL: <https://revistes.ub.edu/index.php/%20BoletinAmericanista/article/view/12788/15789>.
3. Historia General de América Latina. Vol. 6. La construcción de las naciones latinoamericanas. — Madrid: UNESCO, Trotta, 1999.
4. Historia General de América Latina. Vol. 7. Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación, 1870-1930. — Madrid: UNESCO, Trotta, 1999.
5. Historia General de América Latina. Vol. 8. América Latina desde 1930. Madrid: UNESCO, Trotta, 1999.
6. Zanatta L. Historia de América Latina. De la Colonia al siglo XXI. México: Ed. Siglo XXI, 2012.
7. Boersner D. Relaciones internacionales de América Latina. Breve historia. Caracas: Nueva Sociedad, 1996.
8. Petras J. Neoliberalismo en América Latina. Serie Estudios Sociales. Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 1997.
9. González Molina R. Crisis de los años treinta e impacto en América Latina. México: UNAM, 2011.
10. Lechner N. Estado y política en América Latina. México: Siglo XXI Editores, 1981.
11. Luna F. Perón y su tiempo. La comunidad organizada, 1950-1952. Tomo 2. Buenos Aires: Editorial Suramericana, 2013.
12. Natanson, J. La nueva izquierda. Triunfos y derrotas de los gobiernos de Argentina, Brasil, Bolivia, Venezuela, Chile, Uruguay y Ecuador. Buenos Aires: Debate, 2008.
13. Martínez R. Temas y problemas de filosofía latinoamericana. México, CIALC-UNAM, 2012.
14. Barrera T. (coord.) Historia de la literatura hispanoamericana. Siglo XX. Madrid, Cátedra, 2008.
15. Edward J. Sullivan Arte Latinoamericano del siglo XX. Madrid: Nerea, 1996.
16. Villarga L. R. (comp.). Neoliberalismo en América Latina. Crisis, tendencias y alternativas. —Buenos Aires: CLACSO, 2015.
17. Alcazar Joan del (ed.). Historia Actual de América Latina, 1959-2009. Valencia: Tirant Lo Blanch, 2011.
18. Hobsbawn E. Historia del siglo XX .1914-1991. Barcelona: Crítica, 1991.
19. Rockfort D. Pintura mural mexicana. Orozco, Rivera, Siqueiros, México: Editorial Limusa, 1993.
20. Altamirano C. (dir.) Historia de los intelectuales en América Latina: Los avatares de la "ciudad letrada" en el siglo XX. Buenos Aires: Katz, 2010.
21. Pini I. Arte latinoamericano desde 1930 hasta la actualidad // Historia general de América Latina. Vol. VIII: América Latina desde 1930. Madrid, UNESCO/ Trotta, 2008. pp. 501-520.

Справочные и информационные издания:

1. Enciclopedia contemporánea de América Latina y el Caribe / Emir Sader y Ivana Jinkings (coord.). Madrid:Ediciones Akal, 2009.
2. Atlas histórico de Latinoamérica / Manuel Lucina Salmoral (coord.). Madrid: Editorial Síntesis, 2006.

Состав программного обеспечения (ПО)

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения
1.	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
2.	Zoom	Zoom	лицензионное

9. Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий используется аудитория. Для самостоятельной работы слушателю необходим компьютер с доступом в Интернет.

10. Методические рекомендации слушателям по освоению программы

Порядок подготовки письменной работы (доклад, реферат, эссе)

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине.